

ASSOCIATION SYNDICALE LIBRE DE VARDIOLA 1
Résidence Vardiola 1 – BAL N° 48- 20144 –STE LUCIE DE PORTO VECCHIO

Le Président :

Michel Moulette
8 Ter rue Serge Guermont
27120 –Pacy Sur Eure
Tel : 02 32 26 15 55
04 95 71 49 07
Mob : 06 99 09 27 59
Michel.moulette@orange.fr

Mesdames et Messieurs les copropriétaires
De Vardiola1
Mesdames et Messieurs les visiteurs du site

Pacy Sur Eure, le 21 juin 2016

A VARDIOLA , LE CINEMA SE CONJUGUE AU FEMININ

Elles sont filles ou petites filles de copropriétaires y compris d'origine (acquéreurs de 1979 à 1982) et partagent en commun, à ma connaissance, aux moins deux passions.

La première bien entendu c'est la passion de Vardiola. Elles y sont venues toutes petites pour certaines, et y reviennent aujourd'hui avec toujours la même joie, le même plaisir, entourées parfois de "petiots" pas plus grands qu'elles à l'époque où ils firent connaissance avec la réalité vardiolaise.

Neptune ici se montre toujours aussi clément pour les plus petits.

L'autre passion, qui les a amenées à un métier, à faire une véritable carrière professionnelle, c'est le cinéma, et... parfois au plus haut niveau.

Laissez-moi vous les présenter :

Léa Fehner, fille de Marion Bouvarel, petite fille de Mr et Mme Bouvarel que tous les anciens ont bien connu, signe en ce début d'année son second long métrage, "Les Ogres", après son premier film "Qu'un seul tienne et les autres suivront", auréolé du prestigieux Prix Louis Delluc en 2009. Ses parents ont participé à l'entreprise en tant que comédiens ; il est vrai qu'ils ont fondé il y a une vingtaine d'années la compagnie de théâtre itinérant l'AGIT, qui parcourt le sud-ouest de la France.

Ce film fleuve (il dure deux heures et demie) a reçu un accueil chaleureux de la presse professionnelle et des critiques les plus compétents. Jérôme Garcin n'hésite pas dans son article du 17/03/2016 - Le choix de l'OBS, à le qualifier de "deuxième film époustouflant". On ne peut rêver meilleur compliment.

Janine Jackowski, fille de Magda et Joaquin Jackowski, copropriétaires depuis 1992 à la suite des primo acquéreurs Mr et Mme Huttenbrau, réalise sa passion pour le cinéma non pas

derrière la caméra comme Léa Fehner, mais au-delà, puisqu'elle s'est dirigée vers la production, rouage essentiel de la vie d'un film.

Avec son associée Aren Ade, rencontrée à l'Université de Munich, Janine crée sa propre société de production : Kompilzenfilm. Leur dernier film produit, "Toni Erdmann" a été présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2016. Il a reçu au un accueil très favorable du public, des professionnels (le film est déjà sur d'être distribué dans quinze pays différents) et de la presse spécialisée. Le quotidien Le Monde titrait, suite à la projection du film, "Un moment cannois inouï".

On était en droit de s'attendre à une belle récompense, mais le palmarès que nous a livré le jury de cette année n'est pas allé vers l'innovation, ni vers la jeunesse. Dommage, mais réalisateur, acteurs et producteurs sont très satisfaits de leur prestation cannoise, confirmée quelques jours plus tard par le prestigieux Prix de la Critique internationale. Le film sortira sur les écrans français le 17 août.

Pour sa treizième production ou coproduction depuis 2003, Kompilzenfilm entre dans la cour des grands.

Tini Tüllmann, de son côté, a choisi de charger la caméra sur son épaule. Fille de Karl et Ali Tüllmann, acquéreurs de Mr Caillaud, et nos voisins donc depuis juin 1997.

Tini débuta ses études à Berlin, puis le choix du cinéma l'amena à intégrer l'International Film scholl de Londres et enfin l'université du film de Cologne dont elle sort diplômée en 2003.

Elle a notamment été assistante son sur le long métrage allemand "The Edukators", interprété par Daniel Brühl (le héros de "Good Bye Lenin !") et sélectionné en compétition au Festival de Cannes en 2004. Le film a reçu quelques semaines après deux prix du jeune cinéma allemand - réalisation et scénario - au Festival de Munich.

En tant que seule réalisatrice ou dans différentes équipes de tournage, Tini ne relâche pas ses efforts. Elle termine cette année la réalisation d'un thriller psychologique très prometteur, "FREDDY/EDDY", pour la réalisation duquel l'équipe a du faire preuve de beaucoup d'ingéniosité pour le financement, éternel problème des jeunes talents. Mais leur courage et leur ténacité sont à la hauteur de leur talent.

Et pour finir, au stade actuel de mes connaissances (mais peut-être je l'espère allons-nous découvrir d'autres talents), Amandine Thévenin, notre fille, elle aussi passionnée par le 7^{ème} art, prolonge sa carrière professionnelle aux côtés du cinéma en tant que chargée de mission cinéma et audiovisuel pour la Région Bourgogne-Franche-Comté. Elle assure l'instruction des demandes d'aides à la production de films, de soutien aux festivals et aux structures d'éducation à l'image qui seront soutenues par la collectivité.

L'ensemble des copropriétaires de Vardiola leur souhaite à toutes la meilleure réussite possible, et les remercie par avance de nous proposer de superbes projections dans nos salles obscures.

Michel Moulette